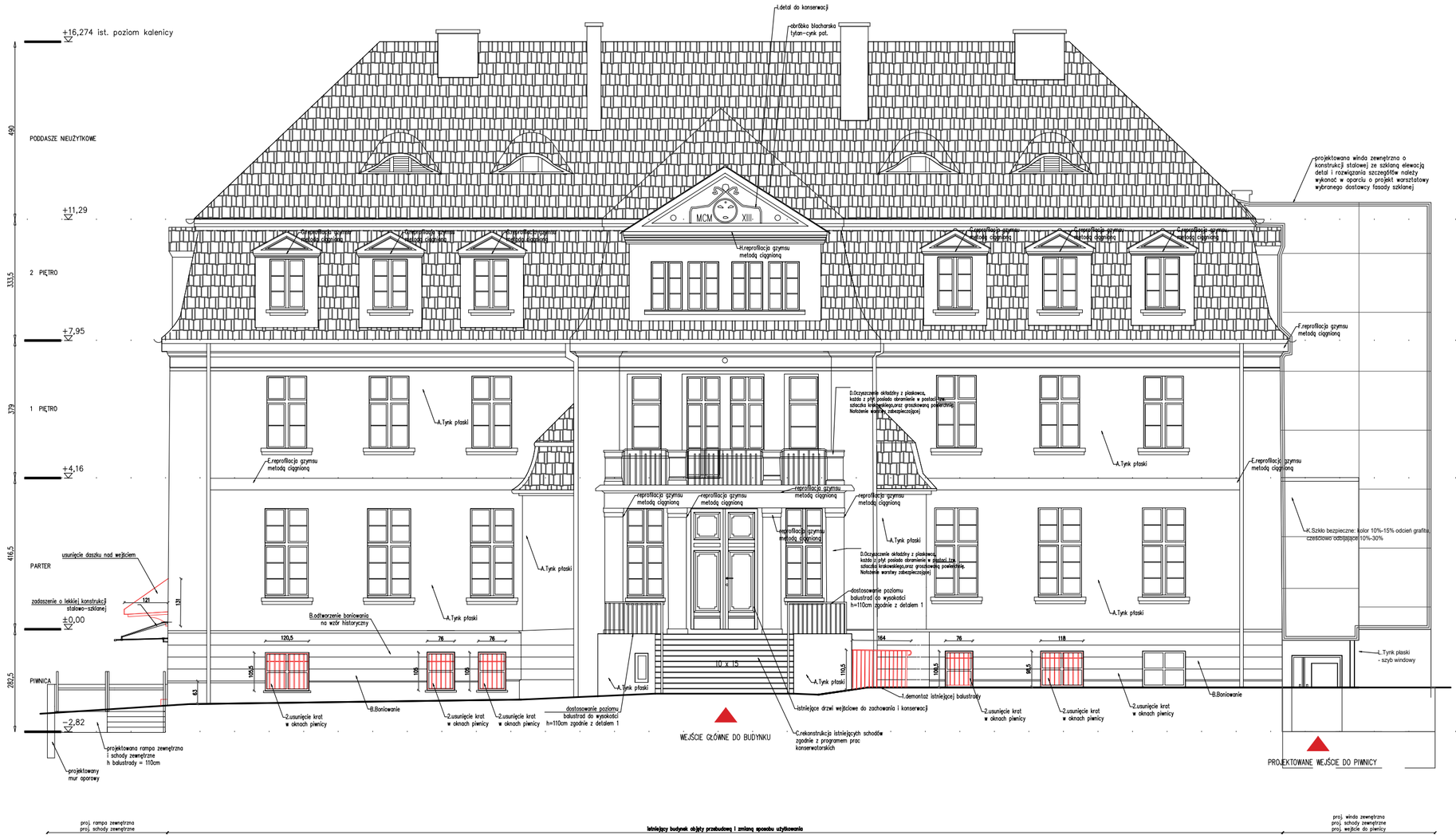

OGÓLNE UWAGI DO WYKONASTWA

[należy bazować na rozwiązaniach systemowych, zgodnych z zaleceniami wybranego producenta]

1. Hydroizolacja strefy cokołowej i rekonstrukcja tynków cokołowych:
Po skuciu tynków cokołowych i oczyszczeniu muru, podłoże przygotować poprzez zagruntowanie preparatem poprawiającym przyczepność i natynkowanie zaprawą mineralnego odpornego na zasolenie podkładu. Należyć ścian w 2 warstwach. Na ostatnią, jeszcze świeżą warstwę narzucić zaprawę szczepną/obrzutkę wg norm WTA, pokrywając ok. 100 % powierzchni. Następnie nałożyć tynk renowacyjny cokołowy wg norm WTA o wysokiej wytrzymałości mechanicznej i odporny na wysokie zasolenie podłoża.

2. Renowacja tynków na elewacjach zewnętrznych
Należy przewidzieć usunięcie zniszczonych tynków w strefie parteru, do wysokości ok. 80 cm powyżej linii zasolenia i/lub zawilgocenia oraz wszystkich tynków zniszczonych strukturalnie, „głuchych", odspojonych.
Powierzchnię oczyścić mechanicznie, usunąć luźne części, zmurszałą zaprawę. Tynki na elewacjach są lokalnie oraz poważnie zasolone w dolnej części elewacji, w strefie gzymsów i sąsiedztwie tarasu.
W tych strefach powinny być usunięte. Po ustawieniu rusztowań, (co umożliwi ocenę ich stanu zachowania), należy wyznaczyć dokładny zakres wymiany. Pozostałe dobrze przylegające tynki podlać renowacji. Tynki odspojone, zawilgocone i zlasowane usunąć ręcznie poprzez naonanie zaprawi i skuwanie ręczne. Pozostałe dobrze przylegające tynki oczyścić z głonów poprzez dezynfekcję, usunąć odspajające się warstwy malarskie, pozostałe zmatowić, odpylić i opłukać wodą. Na elewacji w miejscach, gdzie skuto tynki do muru nałożyć tynki renowacyjne lub naprawić pozostawione-nośne.
Należy dobrać odpowiednią metodę czyszczenia do tynków, szlufatetri mineralnych na wybranej powierzchni próbnej.
Profile gzymsowe oczyścić i naprawić w miejscach ubytków a ich powierzchnię odnowczyć i wyrównać glinią mineralną. Płaskorzeźby i inne elementy sztukatorskie wykonane pierwotnie z zaprawi gipsowych, naprawić stosując masy gipsowe. Pory w tynkach przeżywać i naprawić. Na całą powierzchnię tynków gładkich na elewacji nałożyć mineralny tynk drobnoziarnisty, tynk może być zabarwiony lub standardowo kremowo-biały. Elewację pomalować farbą o wysokiej paro przepuszczalności.

KOLORYSTYKA

TYNKI PLASKIE
16144 - według kolornika Sto Design Architectular Colurs
16129- według kolornika Sto Design Architectular Colurs
16134- według kolornika Sto Design Architectular Colurs
COKÓŁ, GZYMSY
16071- według kolornika Sto Design Architectular Colurs

KAMIEŃ - Piaskowiec

KAMIEŃ - Granit (schody)

DACHÓWKA : ceramiczna karpówka układana podwójnie w koronkę, w kolorze naturalnej cegłastej czerwieni

OKNA: kolor - biały

BARIERKI: stal ocynkowana malowana proszkowo, mat, kolor: czarny

OBRÓBKA BLACHARSKA: tytan -cynk patynowany

WINDA: szkło: kolor 10%-15% odcień grafitu, częściowo odbijające 10%-30%

DRZWI: drewno, ciemny brąz

OKIENNICE: drewno, ciemny brąz

LEGENDA

- ściany istniejące
- proj. ściany murowane i konstrukcyjne / zamurowania
- proj. ściany działowe
- proj. zestaw ścianny
- proj. wyburzania
- istniejący poziom - inwentaryzacja
- proj. poziom - stan wykończania
- wejście do budynku
- elementy zabytkowe do zachowania i odtworzenia
- schodzenie do zachowania
- istniejące ławniki do zachowania
- oznaczenia gzos
- proj. hydrant wewnętrzny

UWAGI

1. Rysunki wykonane na podstawie inwentaryzacji opracowanej przez SCAN NG we wrześniu 2023r.
2. Na podstawie projektu PAB nie należy przewidzieć robót budowlanych.
3. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
4. Szczegółowe rozwiązania oraz detale zaleca się wykonać na podstawie projektu PW.
5. Niniejszy rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową.
6. Wykonanie prac na jakiejkolwiek nie gwarantuje uzyskania pozwolenia na użytkowanie

W ZAKRES PRAC NIE WCHODZĄ PRACE ZWIĄZANE Z :

- Wymianą poszycia dachu
- Obróbką kominów
- Wymianą stolarski okiennej
- Obróbki dekarskie
- Rynny i rury spustowe
- Zewnętrzne parapety

ELEMENTY PRZEZNACZONE DO DEMONTAŻU- ELEWACJA PÓŁNOCNA
1. Demontaż istniejącej współczesnej balustrady- dł.1.64 m, wys.1.10 m
2. Demontaż stalowych krat w oknach poziomu piwnicy 5 okien (pow.: 4.85m^2)
3. Skucie cegły - licówki z podmurówki z warstwą zaprawy, pow.:9.70 m^2
4. Skucie istniejącej okładziny - powierzchnia schodów ze strefą wejściową pow. 36.50 m^2
5. Skucie nawierzchni tarasu na I piętrze - pow.: 15 m^2

PROJEKTOWANE ELEMENTY: ELEWACJA PÓŁNOCNA
A. Tynki płaskie, pow.: 320.00 m^2
B. Boniowanie- bonie prostokątne- tasiemkowe cokołu: 47.45 m^2
C. Rekonstrukcja schodów wejściowych z gankiem- skucie istniejącej okładziny, wyprowadzenie profilu schodów, obłożenie wartwą płomienowanego granitu gr 2 cm , szerokość stopnia 35 cm, wysokość 15 cm, 10 wysokości. Pow.36.50 m^2
D. Oczyszczenie okładziny z piaskowca, każda z płyt posiada obramienie w postaci tzw. szlaczka krakowskiego,oraz groszkowaną powierzchnię. Natożenie warstwy zabezpieczającej Pow.: 38.00 m
E. Reprofilacja gzymsu metodą ciągniona- gzymsz jednym uskokiem - dł. 20 m.
F. Reprofilacja gzymsu metodą ciągniona- gzyms poddachowy - dł. 32 m.
G. Reprofilacja gzymsu metodą ciągniona- attyka w lukarnie 5.60 m x 6 sztuk
H. Reprofilacja gzymsu metodą ciągniona- attyka centralna 12.00 m
I. Reprofilacja dekoru metodą ciągniona- attyka centralna 2.60 m^2
J. Konserwacja balustrad wraz z ich podniesieniem wysokoso do 2 80 cm do 1.10 cm, długość 8.10 m
K. Szkło bezpieczne: kolor 10%-15% odcień grafitu, częściowo odbijające 10%-30%, pow.:50 m^2
L. Tynk płaski - szyb windowy , pow.: 12.00 m^2
M. Nowa balustrada stylizowana na wzór istniejących - dł 194 cm , wys.1.10 cm - zejście do piwnicy.
N. Nowa nawierzchnia na tarasie pow.15.00 m^2 , i kondygnacja, warstwa płomienowanego granitu gr 2 cm

KONSORCJUM FIRM
Elżbieta Błeszyńska KREATOR Studio Projektowe
44-120 Pyskowice, ul. Gen. Władysława Sikorskiego 12/2
NIP: 9690836854 , REGON : 273013833

Pracownia Architektoniczno-Urbanistyczna A3
Agnieszka Romanowska - Tarczyńska
44-100 Gliwice, ul. Bednarska 4/4
NIP: 7491359537 , REGON : 273800401

KREATOR Studio Projektowe
tel. 501 341 361 , tel. / fax 032 333346 , NIP 969 08 36 54 , REGON 273013833
e-mail: elzbieta.blaszynska@gmail.com
http://www.kreatorstudioprojektowe.pl/

JEDNOSTKA PROJEKTOWA	REMERUS UZDZIEŃ PRACOWNIA PROJEKTOWA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH WPIS DO IZBY BUDOWLANEJ		
NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO	**PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKÓW**		
ADRES OBIEKTU	DZIAŁKA 101/6, UL. LUBINIECKA 27, CIASNA		
BRANŻA	ARCHITEKTONICZNA		
TYTUŁ RYSUNKU	**WIDOK ELEWACJI PÓŁNOCNEJ**		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	mgr. inż. arch. **KATARZYNA BLICHARZ**	PODPIS PROJEKTANTA	SKALA RYS. 1:50
NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	MPO/A/0082/2016		
DATA SPORZĄDZENIA	30.03.2024		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA SPRAWDZAJĄCEGO	mgr. inż. arch. **ANDRZEJ BIELDOWSKI**	PODPIS PROJEKTANTA SPRAWDZAJĄCEGO	NUMER RYS. **PW-10**
NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	16/SLOWO/2015		
DATA SPRAWDZENIA	30.03.2024		
OPRACOWANIE	mgr. inż. arch. **MAŁGORZATA PIĄTKOWSKA** mgr. inż. arch. **JULIA MAZUR**		

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO	**PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU DOMU DZIECKA NA KLUBIK MALUCHA I PRZEDZKOLE**		
ADRES OBIEKTU	DZIAŁKA 101/6, UL. LUBINIECKA 27, CIASNA		
BRANŻA	ARCHITEKTONICZNA / PROJEKT TECHNICZNY		
TYTUŁ RYSUNKU	**ELEWACJA FRONTOWA PÓŁNOCNA**		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	dr. inż. arch. ELŻBIETA BLESZYŃSKA	PODPIS PROJEKTANTA	SKALA RYS. 1:100
NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr 13/SLOWO/2018 Nr na liście członków Śląskiej Okręgowej Izby Architektów RP : SL-1934		
DATA SPORZĄDZENIA	30.09.2025		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA SPRAWDZAJĄCEGO	mgr. inż. arch. AGNIESZKA ROMANOWSKA-TARCZYŃSKA	PODPIS PROJEKTANTA SPRAWDZAJĄCEGO	NUMER RYS. K-59
NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr 1/2000/Op Nr na liście członków Opolskiej Okręgowej Izby Architektów RP : OP-0081		
DATA SPRAWDZENIA	30.09.2025		